



Երաժիշտ - կատարողների

«Վերածնունդ»

միջազգային մրցույթ - փառատոն

«RENAISSANCE» INTERNATIONAL CONTEST-FESTIVAL
OF THE MUSICIAN PERFORMERS

Սիրով հրավիրում ենք մասնակցելու երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթ-փառատոնին, որը տեղի կունենա **2015** թվականի **ապրիլի 10-ից մայիսի 10-ը** Հայաստանի Հանրապետության Գյումրի քաղաքում: Փառատոնը նվիրվում է Հայոց Եղեռնի 100 ամյա տարելիցին եւ Մեծ Հայրենական պատերազմում ֆաշիզմի դեմ տարած հաղթանակի 70 ամյակին:

Փառատոնի նշանաբանն է՝ «Ո՛չ ցեղասպանությանը, ո՛չ պատերազմին»:

Մրցույթ-փառատոնի կազմակերպիչներն են՝

ՀՀ մշակույթի նախարարությունը,

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղը,

Մարդկային ռեսուրսների զարգացման «Փյունիկ» համահայկական հիմնադրամը,

«Վերածնունդ» միջազգային մրցույթ-փառատոն» ՀԿ:

Մրցույթ-փառատոնի հիմնական **նպատակն** է խթանել դասական, էստրադային եւ ազգային արվեստի մասսայականացմանը, տարբեր ազգերի երաժիշտ-կատարողների միջև ստեղծել նոր, ստեղծագործական եւ բարեկամական կապեր, մերձեցնել այլազգի արվեստագետներին հայ մշակույթին, ծանոթացնել Հայաստանի պատմամշակութային ժառանգությանը, ընձեռել հնարավորություն իրենց վարպետությունը եւ ազգային մշակույթը պատշան ներկայացնելու համար, գեղարվեստական կրթության բնագավառում կատարել մանկավարժական փորձի փոխանակում:

Մրցույթ-փառատոնի շրջանակներում կանցկացվեն.

- երաժիշտ-կատարողների միջազգային VII մրցույթը երաժշտական 14 անվանակարգերով, 5 տարիքային խմբերով
- Շառլ Ազնավուրի անվան էստրադային երգի եւ շանսոնի միջազգային առաջին մրցույթը
- «Մշակույթների երկխոսություն» թեմայով միջազգային IX գիտաժողովը
- Հայաստանի Հանրապետությունում համերգներ եւ վարպետության դասեր հայ եւ օտարերկրյա անվանի երաժիշտների մասնակցությամբ
- «Վերածնունդ» փառատոնի դափնեկիրների համերգային շրջագայություն աշխարհի տարբեր երկրներում նվիրված Հայոց Ցեղասպանության 100 ամյա տարելիցին եւ Հայրենական Մեծ պատերազմում ֆաշիզմի դեմ տարած հաղթանակի 70 ամյակին:
- Մշակութային ամառային դպրոց
- ԱՊՀ երկրների երաժշտական բուհերի ռեկտորների 2-րդ համաժողով

**Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի
ընդհանուր դրույթները**

Մրցութային լսումների անցկացման պայմանները

Երաժիշտ-կատարողների միջազգային VII մրցույթը անցկացվելու է հետևյալ անվանակարգերով.

- Դաշնամուր
- Լարային գործիքներ (ջութակ, ալտ, բավջութակ, կիթառ, տավիդ)
- Փողային-հարվածային գործիքներ (ֆլեյտա, հոբոյ, կլարնետ, ֆագոտ, գալարափող, շելլո, տրոմբոն, տուբա, սաֆսոֆոն, հարվածային գործիքներ)
- Կամերային անսամբլ
- Կոնցերտմաստերական վարպետություն
- Ակադեմիական երգեցողություն (սոլո եւ անսամբլ)
- Ժողովրդական գործիքներ (հայկական եւ մասնակցի երկրի, սոլո,անսամբլ,նվագախումբ)
- Ազգային երգեցողություն (սոլո եւ անսամբլ)
- Էստրադային երգեցողություն (pop, jazz, rock)
- Էստրադային նվագախմբի գործիքներ (սոլո եւ անսամբլ)
- Երգչախումբ
- Հեղինակային երգ
- Երաժշտական թատրոն
- Կոմպոզիցիա

Մրցույթին հայտ ներկայացնելու կարգը

1. Մրցույթին կարող են մասնակցել առանց տարիքային սահմանափակման այն երաժիշտ-կատարողները, ովքեր մինչև **2015թ. մարտի 20-ը** կներկայացնեն հետևյալ փաստաթղթերը.

ա/ մասնակցության հայտ

բ/ անձնագրի կամ ծննդյան վկայականի պատճեն

դ/ երկու սև-սպիտակ լուսանկար **4X6** չափսի (լուսանկարի դարձերեսին պարտադիր գրել անունը, ազգանունը, անվանակարգը)

ե/ մասնակցության վճարի կտրոնի պատճեն.

2. Հայաստանի եւ Լեռնային Ղարաբաղի հանրապետությունների մասնակիցը ներկայացնում է ՀՀ «Յունիբանկ» Գյումրու մասնաճյուղի «Վերածնունդ» միջազգային մրցույթ-փառատոն» ՀԿ **24103001907900** հաշվեհամարին **7000 (յոթ հազար) ՀՀ դրամ** մուծում կատարած բանկային կտրոնի պատճեն:

3. Նվագախմբի եւ երգչախմբի կազմում հանդես եկող յուրաքանչյուր մասնակից վճարում է **4000** (չորս հազար) ՀՀ դրամ

4. Մրցույթին մասնակցելու փաստաթղթերը ներկայացնել հետևյալ հասցեով (էլեկտրոնային կամ փոստային)՝

ՀՀ, ք. Գյումրի 3101,

Անկախության հր. թիվ 1,

Արվեստների ակադեմիայի ժեմֆ, առաջին հարկ, 201 սենյակ, «Վերածնունդ» մրցույթ-փառատոն

E-mail: renaissance2015@list.ru

Երաժիշտ-կատարողների մրցույթին մասնակցելու կարգը

- 1.** Մրցույթը անցկացվում է մեկ փուլով:
- 2.** Ելույթների հաջորդականությունը որոշվում է այբբենական կարգով:
- 3.** Նախորդ մրցույթների Մեծ մրցանակակիրներն ու Առաջին կարգի դափնեկիրները նույն տարիքային խմբում եւ նույն մասնագիտությամբ մասնակցել չեն կարող:
- 4.** Սույն մրցույթի Մեծ մրցանակակիրների ելույթը գալա-համերգում պարտադիր է:
- 5.** 2015թ. մարտի 20-ից ուշ ներկայացված հայտերը կգրանցվեն, բայց չեն ընդգրկվի մրցույթ-փառատոնի գրքում (բուկլետում):
- 6.** Մրցույթի կազմկոմիտեն չի ապահովում Հայաստանում բնակվող մասնակիցների կեցության եւ հանապարհի ծախսերը:

Մրցույթ-փառատոնի փաթեթը՝

- «Մրցույթ-փառատոնի մասնակից» վկայագիր եւ բաջ
- Մրցույթ-փառատոնի 2015թ-ի մասնակիցների գիրք (բուկլետ)
- Մրցույթ-փառատոնի ազդագիր
- Շնորհակալագրեր մասնակիցներին ուղարկող կազմակերպությունների ղեկավարներին եւ հովանավորողներին
- Դիպլոմներ դափնեկիր-մասնակիցների դասատուներին
- Նվաճած դիպլոմները, մեդալները եւ հատուկ մրցանակները:

Մրցանակների անվանումները՝

- Մրցույթ-փառատոնի Մեծ մրցանակ
- Մրցույթ-փառատոնի ոսկե մեդալ, առաջին կարգի դիպլոմ, դափնեկրի կոչում
- Մրցույթ-փառատոնի արծաթե մեդալ, երկրորդ կարգի դիպլոմ, դափնեկրի կոչում
- Մրցույթ-փառատոնի բրոնզե մեդալ, երրորդ կարգի դիպլոմ, դափնեկրի կոչում
- Մրցույթ-փառատոնի դիպլոմ
- Կազմկոմիտեն տարբեր անվանակարգերում կարող է սահմանել հատուկ մրցանակներ

Մասնագիտական հանձնաժողով (Ժուրի)

Յուրաքանչյուր անվանակարգը ունի իր միջազգային մասնագիտական հանձնաժողովը, որի կազմում ընդգրկված են հայ եւ օտարերկրյա ճանաչված երաժիշտներ: Ժուրին կազմկոմիտեի համաձայնությամբ կարող է սահմանել հատուկ մրցանակներ առանձին մասնակիցներին:

Մասնակցի մրցութային ելույթը գնահատվում է 10-բալանի սանդղակով՝ փվերկության արձանագրության հիման վրա:

Մանրամասների համար կարող եք հեռեւել www.gyumrirenaissance.am կայքին կամ դիմել մրցութ-փառատոնի աշխատակազմին

Կոնտակտներ.

Մրցութ-փառատոնի նախագահ՝ Կարինե Ավդալյան, 0312 5 94 35, e-mail: karine_avd@mail.ru

Մրցութ-փառատոնի փոխնախագահ՝ Աճառ Պետրոսյան, 098 855 706

Ընդհանուր բաժնի համակարգող՝ Հասմիկ Բաղդասարյան 043 577 787

«Դաւնամուր» անվանակարգի համակարգող Լարիսա Ալեքսանյան, 055 666 861

«Փողային եւ հարվածային գործիքներ» անվանակարգի համակարգող Վահան Զայինջյան, 093 115 922

«Լարային գործիքներ» անվանակարգի համակարգող Երվանդ Վարդսյան, 093 347 737

«Կամերային անսամբլ», «Կոնցերտմայստերական վարպետություն» անվանակարգի եւ նվագակցողների բաժնի համակարգող Անահիտ Մանվելյան, 093 855 963

«Ակադեմիական երգեցողություն» անվանակարգերի համակարգող Աննա Ավետիսյան, 098 190 290

«Երգչախումբ» անվանակարգի համակարգող Նատալյա Պասխալովա, 094 927 319

«Էստրադային նվագախմբի գործիքներ, էստրադային երգեցողություն» եւ «Հեղինակային երգ» անվանակարգերի համակարգող, Ռիտա Աղայան, 055 733 543

«Ժողովրդական գործիքներ եւ ազգային երգեցողություն» անվանակարգի համակարգող Գեորգ Նորոյան, 093 387 179

«Կոմպոզիցիա» անվանակարգի համակարգող Վարդես Ադամյան, 091 343 570

«Երաժշտական թատրոն» անվանակարգի համակարգող Նինա Հայրապետյան, 094 463 678

**Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի
ԾՐԱԳԻՐ
Դաշնամուր**

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ (8-10 տարեկան)
(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 5 րոպե)

1. Մեկ էտյուդ

2. Պիես մասնակցի ընտրությամբ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԻ ԽՈՒՄԲ (11-14 տարեկան)
(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 10-12 րոպե)

1. Մեկ էտյուդ

2. Պիես մասնակցի ընտրությամբ

3. 2 պիես մասնակցի ընտրությամբ՝ «Կոմիտասի մանկական նվագներ» 12 պիեսների շարքից

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԻ ԽՈՒՄԲ (15-18 տարեկան)
(ծրագրի տեւողությունը 15-20 րոպե)

1. Դասական սոնատի առաջին մաս (Հայդն, Մոցարտ, Բեթհովեն)

2. 19-րդ դարի ուսանողի կոմպոզիտորի ստեղծագործություն ոչ պակաս 8 րոպե

3. Մի ֆանի ստեղծագործություն Կոմիտասի «12 պիեսներ» կամ «Յոթ երգ» կամ «Սգո ֆալլերգ» կամ «Երգ առանց խոսքի» ոչ պակաս 5 րոպե

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՉՈՐՈՐԻ ԽՈՒՄԲ (19-22 տարեկան)
(ծրագրի տեւողությունը 25-30 րոպե)

1. Վիրտուոզ էտյուդ մասնակցի ընտրությամբ «Շոպեն, Լիստ, Ռախմանինով, Սկրյաբին, Դեբյուսի, Պրոկոֆև, Սարովինսկի, Լիգետի»

2. Պոլիֆոնիկ ստեղծագործություն (պրելյուդ և ֆուգա) «Բախ կամ Շոստակովիչ»

3. 19-րդ դարի ուսանողի կոմպոզիտորի լայնածավալ ստեղծագործություն ոչ պակաս 12 րոպե

4. Եթե պիես Կոմիտասի «Յոթ երգ» շարքից մասնակցի ընտրությամբ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՀԻՆԳԵՐՈՐԻ ԽՈՒՄԲ (23 եւ բարձր)
(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 50 րոպե)

Ազատ ծրագիր մասնակցի ընտրությամբ ներառված պարտադիր կատարում ոչ պակաս 3 պիեսից **Կոմիտասի** «Յոթ պար» կամ «Մեծ Շորոր» (ամբողջությամբ) շարքից

**• Մանրամասների համար կարող եմ դիմել «Դաշնամուր» անվանակարգի համակարգողին
հետևյալ հեռախոսահամարով՝ 055 666 861, +374 98 839 803**

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի

ԾՐԱԳԻՐ

ՓՈՂԱՅԻՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ (11-14 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 10 րոպե)

Տարբեր բնույթի երկու ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ:

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (15-18 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 15 րոպե)

1. Արևմտաեվրոպական կամ ռուս կոմպոզիտորի ստեղծագործություն
2. Հայ կոմպոզիտորի ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ
3. Մեծ կտավի ստեղծագործություն (կոնցերտի առաջին կամ երկրորդ-երրորդ մասեր)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (19-22 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 20 րոպե)

1. Արևմտաեվրոպական կամ ռուս կոմպոզիտորի ստեղծագործություն
2. Հայ կոմպոզիտորի ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ
3. Մեծ կտավի ստեղծագործություն(կոնցերտի առաջին կամ երկրորդ-երրորդ մասեր)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՉՈՐՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (23 եւ ավելի)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 25 րոպե)

1. Արևմտաեվրոպական կամ ռուս կոմպոզիտորի ստեղծագործություն (փայտյա-փողային գործիքները կարող են կատարել դասական սոնատ 1-2 կամ 3-4 մասերը)
2. Հայ կոմպոզիտորի ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ
3. Մեծ կտավի ստեղծագործություն(կոնցերտի առաջին կամ երկրորդ-երրորդ մասեր)

- *Մանրամասների համար կարող եմ դիմել «փողային գործիքներ» անվանակարգի համակարգողին հետևյալ հեռախոսահամարով՝ 093 115 922*

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի

ԾՐԱԳԻՐ

ԼԱՐԱՅԻՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ

(Զուրակ, ալտ, թավջութակ, տավիլ*)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ (8-10 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 6 րոպե)

Տարբեր բնույթի երկու պիես մասնակցի ընտրությամբ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (11-14 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 10 րոպե)

Տարբեր բնույթի երկու պիես մասնակցի ընտրությամբ (մեկը Կոմիտասի ստեղծագործություններից)

*** Տավիլ գործիքի ծրագիրը ազատ է**

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (15-18 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 20րոպե)

1. Մեկէտյուդ
2. Հնագույն սոնատի երկու մաս
3. Տարբեր բնույթի երկու ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ
(մեկը Կոմիտասի ստեղծագործություններից)

*** Տավիլ գործիքի ծրագիրը ազատ է**

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԶՈՐՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (19-22 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 30րոպե)

1. Մեկ էտյուդ կամ կապրիս
2. Յ.Ս.Բախի պարտիտներից կամ սոնատներից երկու մաս կամ հնագույն սոնատի երկու մաս (ջութակ)
Յ.Ս.Բախի սյուիտից երկու մասկամ հնագույն սոնատի երկու մաս (ալտ, թավջութակ)
3. Կոնցերտի առաջին մաս կամ երկրորդ-երրորդ մասեր
4. Կոմիտասի ստեղծագործություններից, կամ մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի ստեղծագործություն

*** Տավիլ գործիքի ծրագիրը ազատ է**

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (23 -35 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 40 րոպե)

1. Յ.Ս.Բախի պարտիտներից կամ սոնատներից երկու մաս (ջութակ)
Յ.Ս.Բախի սյուիտից երկու մաս (ալտ, թավջութակ)
2. Կոնցերտի առաջին մաս կամ երկրորդ-երրորդ մասեր
3. Արևմտաեվրոպական կամ մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի ստեղծագործություն
4. Կոմիտասի ստեղծագործություններից

*** Տավիլ գործիքի ծրագիրը ազատ է**

**Մանրամասների համար կարող եմ դիմել «լարային գործիքներ» անվանակարգի համակարգողին հետևյալ հեռախոսահամարով՝ 093 347 737*

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի

ԾՐԱԳԻՐ

ԼԱՐԱՅԻՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ

(կիթառ)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ (8- 10 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 10 րոպե)

1. Մեկ էսյուդ
2. Մեկ ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (11- 14 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 10 րոպե)

1. Մեկ էսյուդ
2. Երկու տարբեր բնույթի ստեղծագործություն

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (15-18 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 15 րոպե)

1. Մեկ էսյուդ
2. Երկու տարբեր բնույթի ստեղծագործություն
3. Մեծ ձևի ստեղծագործություն

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՉՈՐՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (19-22 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը 25 րոպե)

1. Մեկ էսյուդ
2. Երկու տարբեր բնույթի ստեղծագործություն
3. Մեծ ձևի ստեղծագործություն

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (23 -35 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 30 րոպե)

1. Մեկ էսյուդ
2. Երկու տարբեր բնույթի ստեղծագործություն
3. Հայ կոմպոզիտորի ստեղծագործություն (վոխադրում, մշակում)
4. Մեծ ձևի ստեղծագործություն

- Մանրամասների համար կարող եմ դիմել «կիրառ» անվանակարգի համակարգողին հետևյալ հեռախոսահամարով՝ 093 347 737

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի

ԾՐԱԳԻՐ

ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹՅՈՒՆ

ա) Մեներգեցողություն

բ) Վոկալ անսամբլ(9 մասնակցից ոչ ավելի)

Մեներգեցողություն

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ (8-10 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը 5 րոպե)

Տարբեր բնույթի երկու ստեղծագործություն, որից մեկը՝ հայկական

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (11-14 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը 5- 7 րոպե)

Երկու երգ տարբեր երկրների եւ ազգության

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (15-18 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 12 րոպե)

1. 17-18-րդ դ. կոմպոզիտորի դասական արիա
2. 19-20-րդ դարի արեւմտաեվրոպական կոմպոզիտորի արիա
3. Մասնակցի երկրի որեւէ ռոմանս կամ ժողովրդական երգ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՉՈՐՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (19-22 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 12 րոպե)

1. 17-18-րդ դ. կոմպոզիտորի դասական արիա
2. 19-20-րդ դարի արեւմտաեվրոպական կամ ռուս կոմպոզիտորի արիա
3. Ռոմանս ցանկացած երկրի կոմպոզիտորի կամ հայ կոմպոզիտորի ժողովրդական երգ կամ ռոմանս

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (23 եւ բարձր)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 15 րոպե)

1. 17-18-րդ դարի կոմպոզիտորների արիաներ օբատորիաներից, կանտատներից, կամ «Ավել Մարիա» ցանկացած կոմպոզիտորի
2. 19-20-րդ դարի արեւմտաեվրոպական կոմպոզիտորի արիա
3. Մեներգ Կոմիտասի երգացանկից

Ստեղծագործությունները պետք է կատարել բնօրինակի լեզվով

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի

ԾՐԱԳԻՐ

Վոկալ անսամբլ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ(14-18 տարեկան)

(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 5 րոպե)

1. 17-18-րդ դդ. կոմպոզիտորի անսամբլային ստեղծագործություն
2. Անսամբլային ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ (ցանկալի է 19-20-րդ դ. ուսու կոմպոզիտորի ստեղծագործություններից)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ(19-22 տարեկան)

(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 10 րոպե)

1. 19-րդ դ. կոմպոզիտորի անսամբլային ստեղծագործություն
2. Անսամբլային ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ (ցանկալի է 19-20-րդ դ. ուսու կոմպոզիտորի ստեղծագործություններից)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (23 եւ բարձր)

(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 15 րոպե)

1. 20-րդ դ. կոմպոզիտորի անսամբլային ստեղծագործություն
2. Անսամբլային ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ (ցանկալի է 19-20-րդ դ. ուսու կոմպոզիտորի ստեղծագործություններից)

P.S. Ղեկավարի մասնակցությունը անսամբլի կազմում չի թույլատրվում

- *Մանրամասների համար կարող եմ դիմել «ակադեմիական երգեցողություն» անվանազարգի համակարգողին հետեւյալ հեռախոսահամարով՝ 098 190 290*

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի

ԵՐԳՉԱՆՄԲ

ԾՐԱԳԻՐ

Մանկական երգչախումբ (մինչև 16 տարեկան)

Միասնական երգչախումբ (17 և բարձր)

Խառը երգչախումբ (17 և բարձր)

Մրցույթի պահանջներն են.

- Երեք-չորս ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ, որից մեկը պարտադիր ակապելա
- Ժամանակակից հեղինակ ստեղծագործություն (20-21-րդ դար)
- Կոմիտասի ստեղծագործություն կամ մասնակցի երկրի հեղինակի ստեղծագործություն
- Ծրագրի տեւողությունը մինչև 20 րոպե
- Հայտում նշել երգչախմբի կազմը. Մանկական, միասնական կամ խառը, իսկ մասնակիցների անունը և ազգանունը ներկայացնել լրացուցիչ ցուցակով
- Կատարվող ստեղծագործությունների ցանկը և նոտաները ուղարկել նախապես «Վերածնունդ» մրցույթ-փառատոնի էլեկտրոնային հասցեին **renaissance2015@list.ru**

- *Մանրամասների համար կարող եք դիմել « Երգչախումբ» անվանազարգի համակարգողին հետևյալ հեռախոսահամարով՝ 094 927 319, 055 927 319, 043 577 787*

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի

ԾՐԱԳԻՐ

ԿԱՄԵՐԱՅԻՆ ԱՆՍԱՄԲԼ ԵՎ ԿՈՆՑԵՐՏՄԱԹՍՏԵՐԱԿԱՆ ՎԱՐՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ

1. Կամերային անսամբլ

ա. լարային եւ փողային գործիքները դաշնամուրով

բ. սրիտ, կվարտետ, կվինտետ

գ. դաշնամուրային դուետ (2 դաշնամուր եւ դաշնամուր 4 ձեռքով)

2. Կոնցերտայստերական վարպետություն (միայն մեներգիչ-իլլուստրատորի մասնակցությամբ)

Կամերային անսամբլ

1ա. լարային եւ փողային գործիքները դաշնամուրով

ՏԱՐԻՓԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ (14-17 տարեկան)

(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 15 րոպե)

Լարային գործիքներ եւ դաշնամուր

1. Դասական կամ ռոմանտիկ կոմպոզիտորի սոնատի առաջին մաս

2. Մեկ կամերային ստեղծագործություն

Փողային գործիքներ եւ դաշնամուր

1. Դասական կամ ռոմանտիկ կոմպոզիտորի սոնատ կամ սոնատին

2. Մեկ ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ

ՏԱՐԻՓԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (18-23 տարեկան)

(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 30 րոպե)

1. Դասական կամ ռոմանտիկ կոմպոզիտորի սոնատ (I կամ մնացած մասեր)

2. Կամերային ստեղծագործություն (կամ փոխադրում) մասնակցի ընտրությամբ

ՏԱՐԻՓԱՅԻՆ ԵՐՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (24 եւ ավելի)

(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 30 րոպե)

1. Դասական կամ ռոմանտիկ կոմպոզիտորի սոնատ (ամբողջական)

2. 20-րդ դ. կոմպոզիտորի կամերային ստեղծագործություն

1բ. Տրիո, կվարտետ, կվինտետ (I, II եւ III տարիքային խմբերի համար)*

(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 35 րոպե)

- 1 խոշոր կտավի ստեղծագործություն (ամբողջական կամ առանձին մասերը)
- 2 **Կոմիտաս** (փոխադրում) կամ մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի կամերային ստեղծագործություն

1գ. Դաճնամուրային դուետ*

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ (8-13 տարեկան)

(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 10 րոպե)

1. Արեւմտաեվրոպական կոմպոզիտորի մեկ ստեղծագործություն
2. Մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի ստեղծագործություն (գարաշքանը մասնակցի ընտրությամբ)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (14-22 տարեկան)

(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 15-20 րոպե)

1. Արեւմտաեվրոպական կոմպոզիտորի մեծ ձեւի ստեղծագործություն (առանձին մասերը)
2. 19-20-րդ դ. խոշոր կտավի ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ (առանձին մասերը)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (23 եւ ավելի)

(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 25-30 րոպե)

1. 19-20-րդ դ. խոշոր կտավի ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ (ամբողջական)
2. Կոմիտասի ստեղծագործությունների փոխադրում կամ մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի ստեղծագործություն

P.S. Ղեկավարի մասնակցությունը անսամբլի կազմում չի թույլատրվում

- *Մանրամասների համար կարող եմ դիմել «կամերային անսամբլ» անվանակարգի համակարգողին հետեւյալ հեռախոսահամարով՝ 093 855 963*

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի

ԾՐԱԳԻՐ

Կոնցերտայտերական վարպետություն (միայն երգիչ-իլյուստրատորի մասնակցությամբ)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ (14-17 տարեկան)

(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 15 րոպե)

1. Մեկ օպերային արիա
2. Մեկ ռոմանս մասնակցի ընտրությամբ
3. **Կոմիտաս** կամ մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի մեկ ռոմանս

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (18-22 տարեկան)

(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 20 րոպե)

1. Մեկ օպերային արիա
2. Երկու ռոմանս մասնակցի ընտրությամբ
3. **Կոմիտաս** կամ մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի մեկ ռոմանս կամ երգ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (23 եւ ավելի)

(ծրագրի տեւողությունը մինչեւ 20 րոպե)

1. Դասական արիա (17-18-րդ դդ. կոմպոզիտորի)
2. Արեւմտաեվրոպական կոմպոզիտորի օպերային արիա
3. Մեկ ռոմանս
4. **Կոմիտաս** կամ մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի մեկ ռոմանս

- *Մանրամասների համար կարող եմ դիմել «Կոնցերտայտերական վարպետություն» անվանակարգի համակարգողին հետեւյալ հեռախոսահամարով՝ 093 855 963*

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի

ԾՐԱԳԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ՆՎԱԳԱՐԱՆՆԵՐ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ (8-10 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 6 րոպե)

Երկու տարբեր բնույթի ստեղծագործություն՝ մասնակցի ընտրությամբ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (11-14 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 7 րոպե)

1. Կոմիտաս կամ Հայ որեւէ կոմպոզիտորի ստեղծագործություն (մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի ստեղծագործություն)

2. Առուղական կամ ժողովրդական որեւէ ստեղծագործություն օտարերկրացի մասնակիցը՝ իրենց ազգայինը)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (15-18 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը 10 րոպե)

1. Միջնադարյան երգարվեստի նմուշ

2. Կոմիտաս կամ Հայ որեւէ կոմպոզիտորի ստեղծագործություն (դուդուկ, ֆանոն, շվի, թառ, ուդ, ֆամանչա) (մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի ստեղծագործություն)

3. Առուղական կամ Հայկական ժողովրդական ստեղծագործություն (օտարերկրացի մասնակիցը՝ իրենց ազգայինը)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՉՈՐՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (19-22 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը 15 րոպե)

1. Միջնադարյան երգարվեստի նմուշ

2ա. Կոմիտաս կամ Հայ կոմպոզիտորի մեծ կտավի ստեղծագործություն (ֆանոն, շվի, թառ, ուդ, ֆամանչա) կամ մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի ստեղծագործություն

2բ. Առուղական երգերի կամ պարեղանակների շար (դուդուկ)

3. Արևելքի դասական ծավալուն ստեղծագործություն ((օտարերկրացի մասնակիցը՝ ժողովրդապրոֆեսիոնալ ժանրի երաժշտական նմուշ)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (23 եւ բարձր)

(ծրագրի տևողությունը 15-20 րոպե)

1. Միջնադարյան երգարվեստի նմուշ

2ա. Կոմիտաս կամ Հայ կոմպոզիտորի մեծ կտավի ստեղծագործություն (ֆանոն, շվի, թառ, ուդ, ֆամանչա) կամ մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի ստեղծագործություն

2բ. Առուղական երգերի կամ պարեղանակ շար (դուդուկ)

3. Արևելքի դասական ծավալուն ստեղծագործություն (օտարերկրացի մասնակիցը՝ ժողովրդապրոֆեսիոնալ ժանրի երաժշտական նմուշ)

ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐԻ ՆՎԱԳԱՆՄԵՐ ԵՎ ԱՆՍԱՄԲՆԵՐ

(ծրագրի տևողությունը 15-20 րոպե)

1. Ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ
2. Կոմիտաս կամ Հայ կոմպոզիտորի որևէ ստեղծագործություն (մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի ծավալուն ստեղծագործություն)
3. Աշուղական կամ Ժողովրդական պարերգերի շարան (օտարերկրացի մասնակիցը՝ իրենց ազգայինը)

- *Մանրամասների համար կարող եմ դիմել «Ժողովրդական նվագարաններ և ազգային երգեցողություն» անվանակարգի համակարգողին հետևյալ հեռախոսահամարով՝ 093 387 173*

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի

ԾՐԱԳԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹՅՈՒՆ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ (8-10 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 6 րոպե)

Երկու տարբեր բնույթի ստեղծագործություն

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (11-14 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 7 րոպե)

1. Կոմիտաս կամ Հայ կոմպոզիտորի որևէ ստեղծագործություն (մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի ստեղծագործություն)
2. Աշուղական կամ ժողովրդական ստեղծագործություն (օտարերկրացի մասնակիցը՝ իրենց ազգայինը)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (15-18 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 10 րոպե)

1. Միջնադարյան երգարվեստի նմուշ
2. Կոմիտաս կամ Հայ կոմպոզիտորի որևէ ստեղծագործություն (մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի ստեղծագործություն)
3. Աշուղական կամ ժողովրդական ստեղծագործություն (օտարերկրացի մասնակիցը՝ իրենց ազգայինը)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՉՈՐՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (19-22 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 12 րոպե)

1. Միջնադարյան երգարվեստի նմուշ
2. Կոմիտաս կամ Հայ կոմպոզիտորի որևէ ստեղծագործություն (մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի ստեղծագործություն)
3. Աշուղական կամ ժողովրդական ստեղծագործություն (օտարերկրացի մասնակիցը՝ իրենց ազգայինը)

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (23 եւ բարձր)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 15 րոպե)

1. Միջնադարյան երգարվեստի նմուշ
2. Կոմիտաս կամ Հայ կոմպոզիտորի որևէ ստեղծագործություն (մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի ստեղծագործություն)
3. Աշուղական կամ ժողովրդական ստեղծագործություն (օտարերկրացի մասնակիցը՝ իրենց ազգայինը)

- Մանրամասների համար կարող եմ դիմել «Ժողովրդական նվագարաններ եւ ազգային

երգեցողություն» անվանակարգի համակարգողին հետևյալ հեռախոսահամարով՝ 093 387 179

**Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի
ԾՐԱԳԻՐ**

ԷՍՏՐԱԴԱՅԻՆ ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹՅՈՒՆ

ա) Մեներգեցողություն

բ) Վոկալ անսամբլ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ (8-10 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 5 րոպե)

Երկու տարբեր բնույթի ստեղծագործություն՝ մասնակցի ընտրությամբ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (11-14 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 6 րոպե)

Երկու տարբեր բնույթի ստեղծագործություն՝ մասնակցի ընտրությամբ (ցանկալի է մասնակցի երկրի ժողովրդական կամ հոգեւոր երգի մշակում):

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (15-18 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 7 րոպե)

1. Համաշխարհային հիթ
2. Հայ կամ մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի մեկ էստրադային ստեղծագործություն

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՉՈՐՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (19-22 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 10 րոպե)

1. Համաշխարհային հիթ
2. Ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ (արտասահմանյան մասնակցի համար ցանկալի է հայ կոմպոզիտորի)
3. Մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի էստրադային երգ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (23 -35 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 15 րոպե)

1. Համաշխարհային հիթ
2. Ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ (արտասահմանյան մասնակցի համար ցանկալի է հայ կոմպոզիտորի)
3. Մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի էստրադային երգ

P.S. Թուրաբանչյուր մասնակից կարող է հանդես գալ դաշնամուրի, գործիքային անսամբլի նվագակցությամբ կամ ֆոնոգրամայով՝ առանց հիմնական վոկալ պարտիայի ձայնագրության («մինուսային» ֆոնոգրամ ` ձայնագրված CD կամ MD /մինի դիսկի/ վրա):

- *Մանրամասների համար կարող եմ դիմել «էստրադային երգեցողություն եւ էստրադային նվագախմբի գործիչներ» անվանակարգի համակարգողին հետեւյալ հեռախոսահամարով՝
055 733 543*

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի

ԾՐԱԳԻՐ

ԷՍՏՐԱԴԱՅԻՆ ՆՎԱԳԱՆՄԲԻ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ (14-18 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 7 րոպե)

1. Ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ (ցանկալի է ազգային ստեղծագործության մշակում (аранжировка)
2. Հայ կամ մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի մեկ էստրադային ստեղծագործություն

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (19-22 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 10 րոպե)

1. Ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ (ցանկալի է ազգային ստեղծագործության մշակում (аранжировка)
2. Հայ կամ մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի մեկ էստրադային ստեղծագործություն
3. Ջազային ստանդարտ նախապես պատրաստված իմպրովիզացիայով

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ (23 -35 տարեկան)

(ծրագրի տևողությունը մինչև 15 րոպե)

1. Ստեղծագործություն մասնակցի ընտրությամբ (ցանկալի է ազգային ստեղծագործության մշակում (аранжировка)
2. Հայ կամ մասնակցի երկրի կոմպոզիտորի մեկ էստրադային ստեղծագործություն
3. Ջազային ստանդարտ նախապես պատրաստված իմպրովիզացիայով

P.S. Յուրաքանչյուր մասնակից պետք է հանդես գա գործիքային անսամբլի նվագակցությամբ կենդանի կատարմամբ կամ ֆոնոգրամայով՝ առանց հիմնական պարտիայի ձայնագրության:

Նվագակցող խմբի ցանկալի կազմն է՝ հարվածային գործիքների բլոկ, բաս-կիթառ/կոնտրաբաս, դաշնամուր:

“Մինուսային” ֆոնոգրամը պետք է ձայնագրված լինի CD կամ MD /մինի դիսկի/ վրա):

- *Մանրամասների համար կարող եմ դիմել «էստրադային-երգեցողություն և էստրադային նվագախմբի գործիքներ» մասնագիտության համակարգողին հետևյալ հեռախոսահամարով՝ 055 733 543*

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի

ԾՐԱԳԻՐ

ՀԵՂԻՆԱԿԱՅԻՆ ԵՐԳ

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ՝ մինչև 18 տարեկան

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ՝ 19 տարեկան եւ բարձր

Բոլոր տարիքային խմբերի մասնակիցները կատարում են մեկական երգ նախընտրած գործիքի,
գործիքային անսամբլի նվագակցությամբ կամ «մինուսային» ֆոնոգրամայով

P.S. «մինուսային» ֆոնոգրամը պետք է ձայնագրված լինի **CD** կամ **MD** /մինի դիսկի/ վրա:

*Մանրամասների համար կարող եմ դիմել «հեղինակային երգ» անվանակարգի համակարգողին
հետևյալ հեռախոսահամարով՝ 055 733 543*

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի

ԾՐԱԳԻՐ

ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԹԱՏՐՈՆ

Մյուզիկ

I ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԽՈՒՄԲ ' (8-18 տարեկան)
(Ներկայացման տևողությունը՝ մինչև 20 րոպե)

1. Տեսարաններ ելքողական, ուսու կամ հայ կոմպոզիտորի մյուզիկներից:

II ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԽՈՒՄԲ ' (18 տարեկան եւ բարձր)
(Ներկայացման տևողությունը՝ մինչև 20-40 րոպե)

1. Մեկ գործողությամբ մյուզիկներ կամ մեկ արար ելքողական, ուսու կամ հայ կոմպոզիտորի մյուզիկներից:

Օպերա

(18 տարեկան եւ բարձր)
(Ներկայացման տևողությունը՝ մինչև 20-40 րոպե)

1. Ելքողական, ուսու կամ հայ կոմպոզիտորի մեկ գործողությամբ օպերա կամ մեկ արար օպերայից:

***Մանրամասների համար կարող եմ դիմել «Երաժշտական թատրոն» անվանակարգի
համակարգող Նինա Հայրապետյանին հետևյալ հեռախոսահամարով՝ 055 46 36 73***

**Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի
ԾՐԱԳԻՐ
Կոմպոզիցիա**

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԱՌԱՋԻՆ ԽՈՒՄԲ (մինչև 17)

(ծրագրի տեւողությունը մինչև 5-8 րոպե)

• **Գործիչային ժանրի ստեղծագործություն**

1. սուլո

2. անսամբլային

3. նվագախմբային

ա/կամերային

բ/սիմֆոնիկ

• **Վոկալ ժանրի ստեղծագործություն**

1. սուլո

2. անսամբլային

• **Էստրադային ժանրի ստեղծագործություն**

1. վոկալ

2. գործիչային

ՏԱՐԻՔԱՅԻՆ ԵՐԿՐՈՐԴ ԽՈՒՄԲ(18 եւ բարձր)

(ծրագրի տեւողությունը մինչև 5-8 րոպե)

• **Գործիչային ժանրի ստեղծագործություն**

1. սուլո

2. անսամբլային

3. նվագախմբային

ա/կամերային

բ/սիմֆոնիկ

• **Վոկալ ժանրի ստեղծագործություն**

1. սուլո

2. անսամբլային

• **Էստրադային ժանրի ստեղծագործություն**

1. վոկալ

2. գործիչային

- *Մանրամասների համար կարող եմ դիմել «Կոմպոզիցիա» անվանազարգի համակարգողին
հետեւյալ հեռախոսահամարով՝ 091 343 570*

Երաժիշտ-կատարողների «Վերածնունդ» միջազգային VII մրցույթի
ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅՏ

Անվանակարգ*(ընդգծել)...

- Դաճարան
- Լարային գործիքներ (ջութակ, ալտ, թավջութակ, կիթառ, տավիդ)
- Փողային-հարվածային գործիքներ (ֆլեյտա, հոբոյ, կլարնետ, ֆագոտ, գալարափող, շեփոք, տրոմբոն, սուբա, սաֆաֆոն, հարվ.գործիք)
- Կամերային անսամբլ(լարային գործ. ել դաճն., փող.գործ. ել դաճն., տրիո, կվարտետ, կվինտետ)
- Կոնցերտմայստերական վարպետություն
- Ակադեմիական երգեցողություն (սոլո, անսամբլ)
- Ժողովրդական գործիքներ (սոլո,անսամբլ,նվագախումբ)
- Ազգային երգեցողություն (սոլո, անսամբլ)
- Էստրադային երգեցողություն (սոլո եւ անսամբլ)
- Էստրադային նվագախմբի գործիքներ (սոլո եւ անսամբլ)
- Երգչախումբ
- Հեղինակային երգ
- Երաժշտական թատրոն
- Կոմպոզիցիա

Անուն, հայրանուն, ազգանուն _____

Ծննդյան օր, ամիս, թիվ _____

Երկիր, մարզ, քաղաք _____

Մասնակցի հասցեն (փոստային, էլեկտրոնային), հեռախոսը _____

Մասնակցի աշխատանքի կամ ուսումնական հաստատության անվանումը (լրացնել հայերեն և **անգլերեն**), հեռախոսը (նշել երկրի և քաղաքի կոդը) _____

Մանկավարժի անունը, ազգանունը, պաշտոնը, կոչումը (լրացնել հայերեն և **անգլերեն**), հեռախոսը _____

Կատարվող ծրագիրը (լրացնել հայերեն և **անգլերեն**) _____

Խնդրում եմ տրամադրել նվագակցող (ընդգծել) Այո Ոչ

Նվագակցողի անունը, ազգանունը, հեռախոսը _____

Հաստատության ղեկավարի անունը, ազգանունը _____

ստորագրությունը,կնիքը

*«Կամերային անսամբլ», «Երգչախումբ» եւ «Երաժշտական թատրոն» անվանակարգի մասնակիցը պետք է պարտադիր նշի կազմը:
Էլեկտրոնային փոստով ուղարկվող հայտը պետք է լրացնել համակարգչային շարվածով (Unicode)